



# SALVATORE ESPOSITO

## LA FORZA DEL SILENZIO MOSTRA FOTOGRAFICA

Gennaro e Maurizio sono due gemelli autistici monozigoti ai quali è stato diagnosticato l'autismo all'età circa di un anno e mezzo. L'Autismo è un disturbo neuro-psichiatrico con interessamento cerebrale, che causa grandi disturbi della comunicazione e quindi di interazione sociale. Questo ha segnato per Enzo ed Antonella, i genitori dei gemelli, il cambiamento radicale della loro vita. Hanno dovuto cominciare a comprendere questo mostro che è l'autismo e di come si fosse impossessato dei loro figli. Con la progressiva crescita di Gennaro e Maurizio, Enzo ed Antonella si sono ritrovati a fronteggiare molti problemi per assistere al meglio i loro figli. La continua tendenza all'isolamento, le crisi nervose e di pianto di Gennaro e Maurizio hanno costretto i genitori a monitorare i propri figli continuamente, anche di notte. La Forza del Silenzio è la storia intima di due gemelli affetti da autismo ma anche di una famiglia che soffre per la patologia dei propri figli e nonostante tutto cerca di sforzarsi al massimo per il benessere dei propri figli. Prima di realizzare le foto ed il documentario "La

Forza del Silenzio" avevo un'idea abbastanza confusa di cosa fosse l'Autismo. Spesso ci è stato proposto al cinema un racconto di alcuni tipi di Autismo, altre volte abbiamo incontrato soggetti autistici ma che avevano un grado di autismo diverso da soggetto a soggetto. L'idea generale è quella che un soggetto autistico vive in un mondo tutto proprio, non c'è nulla di più falso. Un soggetto autistico è una persona che ha disturbi sulla comunicazione ed ha un equilibrio interno molto delicato. Non esiste un soggetto autistico uguale ad un altro, è un po' come le impronte digitali, ognuno ha le sue. Il mio maestro nel percorso di conoscenza dell'Autismo è stato Vincenzo Abate il padre dei gemelli. Grazie a Vincenzo ho imparato ad avvicinare e convivere con questi soggetti autistici nella maniera migliore, rispettando il loro mondo. Io ho cercato di creare un documento che fosse quanto più reale possibile, la mia macchina fotografica è stata un occhio invisibile tra questi ragazzi, affinché si potesse restituire un'idea quanto più veritiera possibile del problema autistico. Ho impiegato

molti mesi, in parallelo ho sviluppato anche un progetto fotografico ed un Documentario video e sono così passati tre anni in totale. Ho lavorato da solo con la mia camera all'interno di questa famiglia, attraversando la loro intimità giorno per giorno ed è stata per me una grande concessione da parte loro. Mi sono sentito un po' come un reporter infiltrato. Il mio trascorre tempo con questa famiglia mi è servito per raccontare nel miglior modo i momenti importanti che caratterizzano una famiglia che vive con soggetti autistici. Il tempo è fondamentale per non falsare una storia, l'aspettare che le cose succedano in modo naturale. Man mano che lavoravo al progetto però mi veniva fuori un altro importante elemento che animava la mia storia: l'Amore incondizionato di questi genitori che spendono tutta la loro vita per aiutare i loro figli. L'Amore genitoriale man mano che andavo avanti prendeva il posto principale della storia e si contrapponeva all'Autismo. Alla fine "La Forza del Silenzio" è diventato un Documentario che parla di Autismo, ma soprattutto di Amore.

## BIOGRAFIA

Salvatore Esposito è un fotografo documentarista che vive a Napoli.

Comincia a lavorare come fotogiornalista per un quotidiano dove si occupa di notizie legate alla cronaca ed in particolare modo alla criminalità organizzata. Dopo aver lasciato il giornale comincia a lavorare come free-lance per l'Agenzia Fotogramma di Milano e la storica agenzia francese Sipa Press di Parigi, seguendo tutte le notizie di maggior interesse a livello nazionale.

Come fotografo si è specializzato in progetti a lungo termine, e ama raccontare in profondità gli argomenti e creare elementi per riflettere sulle conseguenze dei cambiamenti sociali dell'uomo oggi. Approfondisce temi come immigrazione, prostituzione ma soprattutto criminalità organizzata, argomento che lo impegna ancora in uno dei suoi lavori a lungo termine, racconta una delle più pericolose Mafie del paese: la Camorra.

Intraprende così uno dei suoi lavori più complessi a Scampia, riuscendo ad introdursi in una realtà tra le più dure d'Europa, guadagnandosi la fiducia degli spacciatori della Camorra, questo lo impegnerà in un primo tempo per circa due anni e mezzo raccontando così la periferia più pericolosa d'Europa. Il risultato finale "L'Inferno di Scampia" verrà pubblicato numerose volte all'estero ed in Italia e gli porterà anche numerosi riconoscimenti tra cui il Getty Images Grant, il Sony Award, l'INPPA Award, il Prix du Documentaire, il Terry O' Neill Award dove tra l'altro viene segnalato per il suo coraggio.

Nel 2008 entra a far parte dei fotografi dello Staff di Contrasto e nel 2014 viene invitato dalla Manfroto a diventare Ambassador dell'azienda. Dal 2014 ad oggi tiene per la School of Excellence di Manfroto la scuola Picture of Life dove insegna il mestiere di fotografo a minori a rischio dell'area penale.

I suoi lavori sono stati pubblicati sui maggiori magazine nazionali ed internazionali come: Sunday

Times Magazine, National Geographic, Vanity Fair, L'Espresso, Internazionale, tra gli altri.

Nel 2014 gira il suo primo Documentario "La Cella Zero" che denuncia una grande violazione dei diritti umani e racconta gli abusi di alcuni poliziotti penitenziari sui detenuti nel carcere di Poggioreale. Il documentario è stato in concorso in sedici Festivals ed ha vinto sei riconoscimenti.

Nel 2016 gira il suo secondo Documentario "La Forza del Silenzio" che racconta l'autismo attraverso due gemelli autistici monozigoti, Gennaro e Maurizio, e l'amore della loro famiglia che cerca di sostenerli in tutti i modi. Il Documentario è stato proiettato all'Ischia Film Festival, al Festival del Cinema e dei Diritti Umani di Barcellona, al Napoli Film Festival ed al Festival di Capodarco l'Anello Debole. Ha vinto il Coffi Globo International Film Festival.

